

## 233. Abendlied

617

Matthias Claudius, 1778 (1740-1815)

*Sehr gemäßigt*Johann Abraham Peter Schulz, 1790 (1747-1800)  
Bearbeitung von Karl Lütge

*p*

1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die  
 2. Wie ist die Welt so stil - le und  
 3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er  
 4. So legt euch denn, ihr Brü - der, in

*cresc.*

gold - nen Stern - lein pran - gen am Himmel hell und in der Dämmerung Hül - le so trau - lich und so ist nur halb zu se - hen und ist doch rund und Got - tes Na - men nie - der, kalt ist der A - bend -

*cresc.*

klar; der Wald steht schwarz und schwei - get, und  
 hold als ei - ne stil - le Kam - mer, wo  
 schön. So sind wohl man - che Sa - chen, die  
 hauch. Ver - schon uns Gott mit Stra - fen und

*cresc.*

aus den Wies - sen stei - get der wei - Be Ne - bei wun - der - bar.  
 ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schlafen und ver - ges - sen sollt -  
 wir ge - trost ver - la - chen, weil uns - re An - gen sie nicht sehn.  
 las uns ru - hig schla - fen und un - sern kranken Nach - bar auch!

*cresc.*

*dim.*

## Dich rüahmt der Morgen

Tänzerisch Leicht  $\text{d} = 58-60$ 

Innehalteln - Morgen, Mittag, Abend, Nacht

Capodaster 5. Bund:

:C//|F///|BbC|F//|C/F|C//|FBbC|F///|BbC|G//|CFG|C//|:  
 :C/F|C//|F//|C//|Dm|C//|G//|C//|:  
 Schöpf-fung dir, Gott, ihr Lied, Du Fullst mit Freu - de  
 al - lem, was heut ge - schieht, Son-nen er - fil - len  
 a - tion singt, God, to you, Joy o - ver - flow -  
 galo - ry is shin - ing through, You are de - serv - ing  
 Schöpf-fung dir, Gott, ihr Lied, Du Fullst mit Freu - de  
 al - lem, was heut ge - schieht, Son-nen er - fil - len  
 a - tion singt, God, to you, Joy o - ver - flow -  
 galo - ry is shin - ing through, You are de - serv - ing  
 Schöpf-fung dir, Gott, ihr Lied, Du Fullst mit Freu - de  
 al - lem, was heut ge - schieht, Son-nen er - fil - len  
 a - tion singt, God, to you, Joy o - ver - flow -  
 galo - ry is shin - ing through, You are de - serv - ing  
 F C F E (E $\flat$ ) B $\flat$   
 Sound - ing in all things, that the new day brings, your bright  
 1. With each new morn - ing qui - et - ly down - ing all  
 Es will er - klin - gen in al - len Dim - gen und im  
 1. Dich rüahmt der Morn - gen. Lei - se, ver - bor - gen singt die  
 Sound - ing in all things, that the new day brings, your bright  
 1. With each new morn - ing qui - et - ly down - ing all  
 Es will er - klin - gen in al - len Dim - gen und im  
 1. Dich rüahmt der Morn - gen. Lei - se, ver - bor - gen singt die  
 Sound - ing in all things, that the new day brings, your bright  
 F B $\flat$  B $\flat$  F B $\flat$  Gm

in your keeping / walking and sleeping. / Always we'll sing your praise: Hallelujah!  
 Whatever happens, you'll never be far / Where we are going / is in your knowing / We're  
 You're the beginning / that we believe in. / You are the end / friend in our grieving /  
 We are progressing / under your blessing / till the sunlight does fade away /  
 2. Life you are giving / to all the living. / Let us hear your good word today /

Morgen / und singen ewig dir: Halleluja.

bist uns nah. / Wir aber gaben, von dir geschen, / in dir geborgene durch Nacht und  
 mit vertrauen, / du bist das Ende, auf das wir schauen. / Was immer kommen mag, du  
 Segen auf unsrer Wege, / bis die Sonne sinkt, mit uns fort. / Du bist der Anfang, dem

2. Du hast das Leben allein gegeben, / gib uns heute dein gutes Wort. / So geht dein

The musical score is a three-part setting of the Hallelujah Chorus. It features three staves, each with a different key signature: B-flat major (top staff), E-flat major (middle staff), and F major (bottom staff). The lyrics are written below the notes, corresponding to the three parts. The music is in common time.

**Top Staff (B-flat major):**

- Key: B-flat major
- Notes: B-flat, F, C, E-flat, F, B-flat, C, F
- Lyrics (verse 1):

  - Sei - te, bist wie der Tau um uns, wie Luft und Wind.
  - Krei - sen der Weisheit U - ber-fluss, aus dem sie sind.
  - guide us. You are a - round us like dew, air and sea.
  - prais - ing wi-sdoms a - bun - dance that caused them to be.

**Middle Staff (E-flat major):**

- Key: E-flat major
- Notes: E-flat, F, C, E-flat, F, B-flat, C, F
- Lyrics (verse 1):

  - Sei - te, bist wie der Tau um uns, wie Luft und Wind.
  - Krei - sen der Weisheit U - ber-fluss, aus dem sie sind.
  - guide us. You are a - round us like dew, air and sea.
  - prais - ing wi-sdoms a - bun - dance that caused them to be.

**Bottom Staff (F major):**

- Key: F major
- Notes: B-flat, F, B-flat, F, B-flat, F, B-flat, F
- Lyrics (verse 1):

  - der Er - de Wei - te, gehest zum Ge - lei - te an uns - ter
  - dir dei - nein Will - len. Sie gehn und prei - sen mit ih - ren
  - on earth is grow - ing while you're be - side us, lov - ing ly
  - suns that are serv - ing with all their blaz - ing for - ev - er

**Top Staff (B-flat major):**

- Key: B-flat major
- Notes: B-flat, F, C, E-flat, F, B-flat, C, F
- Lyrics (verse 2):

  - der Er - de Wei - te, gehest zum Ge - lei - te an uns - ter
  - dir dei - nein Will - len. Sie gehn und prei - sen mit ih - ren
  - on earth is grow - ing while you're be - side us, lov - ing ly
  - suns that are serv - ing with all their blaz - ing for - ev - er

**Middle Staff (E-flat major):**

- Key: E-flat major
- Notes: E-flat, F, C, E-flat, F, B-flat, C, F
- Lyrics (verse 2):

  - der Er - de Wei - te, gehest zum Ge - lei - te an uns - ter
  - dir dei - nein Will - len. Sie gehn und prei - sen mit ih - ren
  - on earth is grow - ing while you're be - side us, lov - ing ly
  - suns that are serv - ing with all their blaz - ing for - ev - er

**Bottom Staff (F major):**

- Key: F major
- Notes: B-flat, F, B-flat, F, B-flat, F, B-flat, F
- Lyrics (verse 2):

  - der Er - de Wei - te, gehest zum Ge - lei - te an uns - ter
  - dir dei - nein Will - len. Sie gehn und prei - sen mit ih - ren
  - on earth is grow - ing while you're be - side us, lov - ing ly
  - suns that are serv - ing with all their blaz - ing for - ev - er



# Nun ruhen alle Wälder

Text: Paul Gerhardt 1647

Melodie: 15. Jh

Satz: Johann Sebastian Bach, BWV 244,11

1. Nun ru - hen al - le Wäl - der, Vieh, Men-schen, Städ' und Fel - der, es  
schläft die gan - ze Welt; Ihr a - ber, mei - ne Sin - - nen, Auf,  
auf, ihr sollt be - gin - nen, was eu - rem Schöp - fer wohl - ge - fällt!

1. Nun ruhen alle Wälder,  
Vieh, Menschen, Städ' und Felder,  
Es schläft die ganze Welt;  
Ihr aber, meine Sinnen,  
Auf, auf, ihr sollt beginnen,  
Was eurem Schöpfer wohlgefällt!

2. Wo bist du, Sonne, blieben?  
Die Nacht hat dich vertrieben,  
Die Nacht, des Tages Feind.  
Fahr hin! Ein' andre Sonne,  
Mein Jesus, meine Wonne,  
Gar hell in meinem Herzen scheint.

3. Der Tag ist nun vergangen,  
Die güldnen Sternlein prangen  
Am blauen Himmelssaal;  
So, so werd' ich auch stehen,  
Wenn mich wird heißen gehen  
Mein Gott aus diesem Jammertal.

4. Der Leib eilt nun zur Ruhe,  
Legt ab das Kleid und Schuhe,  
Das Bild der Sterblichkeit;  
Die zieh' ich aus, dagegen  
Wird Christus mir anlegen  
Den Rock der Ehr' und Herrlichkeit.

5. Das Haupt, die Füß und Hände  
Sind froh, daß nun zum Ende  
Die Arbeit kommen sei.  
Herz, freu dich, du sollst werden  
Vom Elend dieser Erden  
Und von der Sündenarbeit frei.

6. Nun geht, ihr matten Glieder,  
Geht hin, und legt euch nieder,  
Der Betten ihr begehrt.  
Es kommen Stund und Zeiten,  
Da man euch wird hereiten  
Zur Ruh ein Bettlein in der Erd.

7. Mein Augen stehn verdrossen,  
Im hui sind sie geschlossen,  
Wo bleibt denn Leib und Seel?  
Nimm sie zu deinen Gnaden,  
Sei gut für allen Schaden,  
Du Aug und Wächter Israel.

8. Breit aus die Flügel beide,  
O Jesu, meine Freude,  
Und nimm dein Küchlein ein!  
Will Satan mich verschlingen,  
So laß die Englein singen:  
Dies Kind soll unverletzt sein!

9. Auch euch, ihr meine Lieben,  
Soll heute nicht betrüben  
Kein Unfall noch Gefahr.  
Gott laß' euch ruhig schlafen,  
Stell' euch die güldnen Waffen  
Ums Bett und seiner Helden Schar.

# Sommarpsalm

Text: Carl David af Wirsén  
deutscher Text: Angelika Kjellberg  
Musik: Waldemar Åhlén (1894–1982)

Andante ♩ = 80

The musical score consists of four staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal parts are for Soprano (S) and Alto (A) in the top two staves, and Tenor (T) and Bass (B) in the bottom two staves. The piano part is represented by a bass line in the bottom staff. The music is in common time, with a key signature of three sharps. The vocal parts enter at measure 2, 3, 4, and 5 respectively. The lyrics are in both Swedish and German, with some words in all-caps. Measure numbers are indicated above the staves.

**Measures 1-7:**

1. En vän - lig gröns - ka ri - ka dräkt har smyc - kat dal - och äng -  
2. Sin lyc - ka och sin som - mar - ro de y - ra fäg - lar pri -  
1. Das rei - che Kleid - des fri - schen Grün hat Tal - und Hang - ge - schmü -  
2. Ihr Glück und ih - re Som - mer - ruh die fro - hen Vög - lein prei -

**Measures 8-14:**

- ar. Nu sme - ker vin - dens ljum - ma fläkt de fag - ra ör - te -  
- sa; ur sko - gens snå, ur stil - la bo fram - kling - ar de - ras  
- cket. Die Blu - men auf der Wie - se blühn, der Wind - den Hain - ent -  
- sen. Vom Wal - des - rand, vom stil - len Nest er - klin - gen ih - re

**Measures 15-21:**

-säng - ar, och so - lens ljus och lun - dens sus - och vå - gens  
vi - sa. En hymn går opp av fröjd och hopp - från de - ras  
- zü - cket. Der Son - ne Strahl im Wal - des - tal, - die Wel - len  
Wei - sen. Ein Freu - den- und ein Hoff - nungs - lied - ent - stei - get

**Measures 22-28:**

sorl - bland vi - den för - kun - na som - mar - ti - den.  
gla - da kvä - den från blom - mor - na - och trä - den.  
un - ter Wei - den ver - kün - den Som - mer - zei - ten.  
ih - ren Keh - len, er - qui - cket uns - re See - len.

## Abend wird es wieder

T. Hoffmann v. Fallersleben  
M. Rinck  
S: Gräbe

1) A - bend wird es wie - der. U - ber Wald und feld  
2) Mit der Pack - ty - gie het sich am fat - sen dorf, und er biebet und

3) Und kein A - bend bin - get. Wie den ihm und Ruh', keine Olo - che  
ff) So im di - hem feld - den ist, mein Herr, Euch ist Gott mit Harn dir

1) A - bend wird es wie - der. U - ber Wald und feld  
2) Mit der Pack - ty - gie het sich am fat - sen dorf, und er biebet und

A - mie - der, und es ruht die Welt.

2) ffeit - Bet im mei' immer fort.

3) Klin - get ihm ein Past - lied zu.  
4) Der bar - rath se - bend auf